

Приложение № 1
к Положению о проведении
турнира-хакатона «Битва роботов:
танцы»

Регламент
проведения турнира-хакатона
«Битва роботов: танцы»

1. Аннотация к конкурсным этапам и материалам

1.1. Заявительный этап. На данном этапе определяются команды-участники следующего этапа.

Команды записывают видеоролик в любой творческой форме длительностью **не более 3 минут**, содержащий следующую информацию о команде:

- Почему хотите принять участие в конкурсе?
- Что для вас робототехника/почему роботы полезны/как роботы могут помогать человеку.
- Почему именно вы должны принять участие в конкурсе.
- Компания ООО «Промобот» собирает заявки участников и передает их в виде ссылки на папку. Представители исполнительных органов власти Пермского края и Белгородской области проверяют работы команд своих регионов. По итогу проверки формируется список команд, которые пройдут в следующий этап.

1.2. Разработческий этап. Включает в себя обучение и подготовку конкурсного материала.

В рамках этапа проводится вебинар – мастер-класс «Как работать в MCC (Motion Studio Service)» через сервис Яндекс Телемост. Вебинар организуется компанией ООО «Промобот», ссылка на трансляцию

отправляется заранее

в чат проекта в социальной сети Telegram. В чат добавляются представители команд. Ссылка на чат конкурса будет направлена на почту капитана команды, которая указана в заявке.

Доступы к MCC (Motion Studio Service) будут отправлены электронной почтой.

После проведения обучения команде необходимо разработать танец для робота в MCC (Motion Studio Service) в соответствии с алгоритмом работы, заданным на вебинаре. На данном этапе участвуют 15 команд от каждого региона – победителей первого этапа.

1.3. Презентационный этап.

Участники до 30 ноября 2025 года включительно отправляют презентацию и файл с танцем на адрес электронной почты: pr@promo-bot.ru. Представители компании ООО «Промобот» собирают презентационные проекты, рассматривают, отбирают финалистов и дают обратную связь командам.

2. Критерии оценки конкурсных материалов

2.1. Критерии для презентации:

2.1.1. Структура презентации – до 5 баллов.

Презентация содержит все необходимые слайды, логично выстроена и раскрывает все ключевые аспекты проекта.

2.1.2. Количество слайдов – 1 балл.

Презентация состоит не более чем из 10 слайдов.

2.1.3. Распределение ролей в команде – 1 балл.

В презентации или во время защиты чётко обозначены роли и вклад каждого участника команды.

2.1.4. Ответ на вопросы: Процесс разработки – до 5 баллов.

Оценивается полнота и аргументированность ответа на вопросы о том, как разрабатывался танец: с чего началась работа, какие сложности возникли в процессе подготовки.

2.1.5. Ответ на вопросы: Концепция танца – до 5 баллов.

Оценивается ясность, логичность и обоснованность ответа, раскрывающего идею танца, а также причин выбора конкретных движений и музыкального сопровождения.

2.2. Критерии оценки представленных работ:

2.2.1. Соответствие таймингу – до 2 баллов.

Танец длится от 1 до 2 минут.

2.2.2. Задействование частей тела робота – до 10 баллов.

Оценивается активное и разнообразное использование основных частей робота: руки, голова, торс.

2.2.3. Движение в пространстве – до 5 баллов.

Робот не стоит на месте, а перемещается по площадке в течение всего выступления.

2.2.4. Синхронизация с музыкой – до 5 баллов.

Движения робота соответствуют ритму, темпу и характеру выбранной музыкальной композиции.

2.2.5. Чёткость концепции танца – до 5 баллов.

Идея и сюжет танца чётко прослеживаются, понятны зрителю и подкреплены используемыми хореографическими и музыкальными элементами.